

Seminário Permanente de Estudos sobre Macau



Luís Gonzaga Gomes ou o símbolo do intercâmbio cultural luso-chinês

Vanessa Sérgio

Universidade de Paris Ouest Nanterre La Défense (França)

A obra do autor macaense Luís Gonzaga Gomes, intelectual autodidacta da segunda metade do século XX, apresenta-se como ilustração perfeita do intercâmbio cultural luso-chinês. O 'filho da terra' encarna a vocação e o espírito macaenses: servir de 'ponte' entre dois povos e duas culturas. Os seus textos fazem a transição entre um ambiente 'colonial' e um ambiente 'pós-colonial', ou seja a passagem de um discurso nacionalista e egocêntrico para um discurso mais tolerante, virado para o mundo 'não lusófono'. Contudo, esse novo discurso é também limitado pelo contexto político e pela mentalidade da época. Através de contos, traduções e narrativas históricas, Luís Gonzaga Gomes procurou incentivar o interesse do leitor português pela civilização chinesa, promover o intercâmbio intercultural entre Portugal e a China, assim como consolidar uma amizade luso-chinesa perene.

27 de Março de 2013 | 18h00 | FCSH - Edifício I&D (Sala 1.06, piso 1)