

SEMINÁRIO PERMANENTE DE ESTUDOS SOBRE MACAU

«O POETA NO ORIENTE: MACAU NA POESIA DE ANTÓNIO MANUEL COUTO VIANA»

**Duarte Drumond Braga
(CEC - FLUL)**

Abstract

A convite do Instituto Cultural de Macau, António Manuel Couto Viana aí passa uma temporada entre 1986-88, de modo a colaborar em actividades relacionadas com o teatro no território. Neste período nasce um livro sobre Macau, central na sua produção relativa ao Oriente: *No Oriente do Oriente* (1987), obra que será visada nesta sessão. Se ela vai ao encontro dos traços de Portugal no Oriente, numa interrogação constante pelas formas da sua permanência, vai também ao encontro da China, entrevista não só na sua alteridade total mas também na sua humanidade, próxima e comum. Tentaremos nesta comunicação pensar a forma como esta poesia possui dimensões inesperadas que, em vários momentos, realizam uma superação do registo orientalista no campo da relação entre Oriente e poesia portuguesa.